

PETITS PLIS, Bijoux en origami

Un carré de papier
Quelques petits plis
Et la caresse du vernis

Les bijoux Petits Plis sont des pièces uniques créées avec amour par **Véronique Wardega** dans son atelier parisien, à partir de la tradition de **l'origami (de oru, plier et kami, papier)**. Selon certains historiens, les pliages seraient nés en Chine dès l'invention du papier, au II^{ème} siècle. Puis au Japon, les moines shintoïstes auraient perfectionné l'art du pliage à partir du VI^{ème} siècle.



Dans la tradition japonaise, la **grue sauvage** symbolise mille ans de bonheur et de paix, les **papillons** représentent l'amour et la métamorphose, le **bouton de lotus** la longévité et la féminité, la **tortue** l'énergie terrestre, la sagesse et la fertilité, l'**éléphant** la sagesse et la majesté, le **cygne** l'élégance, le **canard** la fidélité, le **poisson-samouraï** la prospérité et la chance. La **cocotte** est un pliage occidental, géométrique, tendre et plein d'humour.



Véronique Wardega se passionne pour l'art japonais du pliage du papier dès l'école primaire, puis elle les **associe aux perles. Boucles d'oreilles, colliers, bracelets, broches, pincettes à cheveux, diadèmes, épingles à kilt ou à chapeaux sont ainsi créés à partir d'origamis miniatures.**

L'entreprise individuelle PETITS PLIS naît le 1^{er} septembre 2006 : c'est le fruit de nombreuses années de recherches où le plaisir de créer s'est métamorphosé en une activité à part entière, une passion à partager.

Techniques et matériaux :

Si Véronique aime les papiers et les motifs traditionnels japonais, elle s'amuse surtout avec les **matériaux de récupération** tels que les tickets de Métro, les couvercles de pots de yaourts et de desserts, l'intérieur des enveloppes, les papiers d'emballages de chocolats ou les sachets de thé, transformés comme par magie en papillons ou en grues sauvages... fleurs et animaux, tout peut être créé en origami.

Les pliages miniatures sont ensuite vernis, ce qui assure leur pérennité dans le temps, sans ôter la magie du papier, et surtout sa **légèreté**.



Expositions, salons :

- **Carrousel des Métiers d'Art**, décembre 2008 et 2010 au Carrousel du Louvre à Paris,
- "Idées Japon" avec l'association **Jipango**, Passage Choiseul, 75002 Paris, novembre 2010 et 2011,
- **Marjolaine** (Salon bio) au Parc Floral de Vincennes, novembre 2007, 2008, 2009, 2010 et 2011,
- Rencontres d'Art Contemporain de **Saint Auvent** (87), septembre 2009, 2010, 2011 et prévu en 2012,
- Art et artisanat au Château d'**Oléron** (17), juin 2009, mai 2010, juin 2011 et mai 2012,
- Cadeaux à p'Art de **Lille** (59), décembre 2009 et 2010,
 - ARTisanale de **Valenciennes**(59), décembre 2010,
 - Foire de Savoie sur le thème du Japon à **Chambéry** (73), septembre 2010,
 - Expo d'Artisanat d'Art de l'île de **Saint Cado** (Morbihan 56), août 2008, 2009 et 2010,
 - Salon des Artisans d'Art du **Croisic** (44), août 2010 et 2011,
 - Journée des Jardins à **Poitiers** (86), Atelier de Françoise Hennequin, juin 2010,
 - 13^{ème} Salon des métiers d'Art, Club Soroptimist de **Cambrai** (59), mars 2010,
 - **Vivre Autrement**, mars 2008, 2009 et 2010 au Parc Floral de Vincennes,
 - Biennale Art et Rencontre "Arbre de vie", **Poitiers/Parthenay** (86), février-mars 2010,
 - Salon d'artisanat de Noël, Club Soroptimist de **Bruxelles**, décembre 2009,
 - Bijoutiful à **Nîmes** (30), avril 2009,
 - **Solidari'terres** à Vert-Saint-Denis (77), mai 2008 et 2009,
 - Salon **Zen**, octobre 2008, Porte Champerret (75017),
 - Festival Art, Faune et Flore du **Périgord Pourpre** (24), juin 2006, 2007 et 2008,
 - Japon invité au **Palais des Congrès** de Paris, décembre 2007,
 - Association France-Japon de **Chambéry** (74), novembre 2007,
 - Village artisanal de **Bergerac** (24), décembre 2006.

