

# Dans l'tourbillon d'la Vie

## Pour des lendemains qui dansent !

Danse, Mouvement, Energie : ce mobile est **une explosion de petits plis, une éclosion** à partir de carrés d'un à cinq centimètres de côté issus de sachets de thé et de papiers d'emballages divers. Véronique Wardega revisite la tradition japonaise du pliage du papier, vernit les origamis puis les marie à l'organza métallique. Les pliages se déploient ainsi en une spirale-dragon, « dans l'tourbillon d'la Vie ».

**Année du Dragon, 2012** est particulièrement propice aux manifestations spectaculaires. C'est ainsi que sont nées ces danseuses, accompagnées de dragons et de trois grues sauvages, origamis fétiches de Véronique Wardega.

Tourbillon de **feu**, le ruban d'organza **métallique** nous entraîne dans les **airs**, vers un « serpent cosmique » en **bois**. De fines **gouttes de rosée**, symboles de l'impermanence mais aussi de la vigueur des petites choses, scintillent au-dessus des danseuses, tantôt ballerines classiques, tantôt acrobates de cirque, tantôt interprètes de jazz... et parfois en méditation dans des postures de yoga.



Ce mobile en mouvement perpétuel est aussi un message d'espoir après le tsunami qui a frappé le Japon en 2011, une **Danse du Feu, une incantation à la Vie, une offrande** pour des lendemains qui dansent.

